«Организация и проведение конкурса мини-музеев

в детском саду «Ивушка»

В октябре этого года в нашем детском саду «Ивушка» был организован и проведен смотр-конкурс «Лучший мини-музей в группе».

Как же возникла эта идея? Обратите внимание, перед вами на экране фотография существующего у нас музея народного быта. Для него отведено отдельное помещение – свободная групповая комната. Большая его часть оформлена в виде горницы, наполненной старинными предметами. Другая, представлена различными экспозициями, которые мы стараемся регулярно обновлять, вносить что-то новое для того, чтобы не терялся познавательный интерес детей к данному объекту, чтобы избежать ситуации, когда созданная предметно-пространственная среда служит лишь декорацией для проведения различных мероприятий, праздников. К примеру, все мы знаем, что в этом году наша страна отмечает 75-летие Победы в Великой Отечественной войне. Данной теме в музее отведен отдельный блок. Очень интересной является экспозиция, где собраны фотоальбомы, изготовленные совместно детьми и их родителями, и которые рассказывают нам о жизни, о судьбе их родственников, ветеранов Великой Отечественной войны.

Данному музею уже больше 10 лет. На протяжении всего этого времени педагоги регулярно приводили сюда детей на различные экскурсии, занятия. Здесь созданы условия для их самостоятельной деятельности.

В настоящее же время мы лишились этой возможности ввиду известных обстоятельств. Мы задумались, стали искать альтернативу. Так появилась идея организации мини-музеев в группах и проведения конкурса.

Мероприятие было запланировано в рамках реализации задач годового плана образовательной деятельности. С одной стороны, мы преследовали цель обогащения развивающей предметно-пространственной среды групп, с другой, создания здоровой конкурентной среды среди воспитателей, без которой невозможно их профессиональное развитие.

Так как любой конкурс должен регламентироваться положением, для его разработки был создан педактив, в который вошли заведующий, старший воспитатель и педагоги ДОУ, прошедшие курсы повышения квалификации по музейной педагогике.

Конкурс проводился у нас впервые, опыта мы не имели, поэтому испытали некоторые трудности именно на этапе создания данного документа. Необходимо было четко прописать критерии оценивания, и в соответствии с ними разработать листы оценки.

Было выделено 4 показателя, каждый из которых состоял из нескольких параметров.

1. Требование к оформлению музея:

-месторасположение музея;

-эстетичность оформления;

-оригинальность оформления;

-соответствие содержания.

2. Оценка экспонатов:

-качество;

-разнообразие;

-соответствие возрасту детей.

3. Наличие документации:

-паспорт музея;

-перечень экспонатов;

-визитная карточка музея.

4. Взаимодействие в процессе создания музея:

-с родителями;

-с детьми;

-с социальными партнерами.

Оценку конкурса мы планировали вести по 2-х бальной шкале, где 2 бала – соблюдение параметра, 1 бал – соблюдение параметра частичное, 0 балов – не соблюдение параметра.

В положение о смотре-конкурсе были так же включены такие пункты как цель и задачи проведения, этапы проведения, участники и руководство конкурса, подведение итогов и награждение.

На установочном Совете педагогов коллектив был ознакомлен с данным документом и приказом о проведении конкурса.

После чего каждая возрастная группа приступила к делу. Воспитателями был проделан большой объем работы: определены темы (здесь я хотела бы обратить внимание на то, что большинство мини-музеев создано в рамках проектной деятельности), подобраны места, продумано оснащение, разделы, формы работы в мини-музеях. К организации были привлечены дети, их родители, специалисты ДОУ, а также социальные партнеры.

В назначенный день каждый участник представил свой мини-музей. Несмотря на то, что на защиту отводилось не более 10 минут, воспитатели всех групп смогли полно и достаточно ярко отразить всю уникальность и практическую значимость смоделированной ими развивающей среды.